



АКАДЕМИЯ
ДОСТОЕВСКОГО
РХГА



Российский
научный
фонд

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ К 150-
ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ТОМАСА МАННА

«ТОМАС МАНН И РОССИЯ»

Научное мероприятие проводится в рамках реализации гранта
Российского научного фонда № 25-28-00319 <https://rscf.ru/project/25-28-00319/>;
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского.



Санкт-Петербург
10-11 октября 2025 года

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ТОМАС МАНН И РОССИЯ»

В 2025 г. исполнится 150 лет со дня рождения Т. Манна, который оказал огромное влияние на мировую литературу и культуру, включая и Россию, что обусловлено метафизической конгениальностью русской и германской культур. В России у Манна своя рецептивная история. Можно говорить о том, что российское манноведение переживает период некоторого подъёма: появляются работы, в фокусе которых оказываются проблемы, ранее уходившие на второй план и казавшиеся менее значимыми.

В преддверии юбилея особенно актуально создание «манновского метатекста», который должен не просто вписаться в контекст отечественной культуры, но и стать одним из опорных пунктов, связывающих Россию с Германией, что особенно актуально в свете искусственного разрыва связей между Россией и Германией в условиях «культуры отмены». Такая задача ставится в отечественной гуманитаристике впервые.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, 15;
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского.

Формат конференции: смешанный (онлайн и офлайн).

Регламент выступления – 20 минут

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

д.ф.н., проф., ректор РХГА *Д. К. Богатырев*;
к.ф.н., доц. ВШСИ (Москва), председатель Гетевской комиссии при РАН *П. В. Абрамов*;
к.ф.н., доц., директор института международных отношений МГЛУ *Д. А. Беляков*;
к.ф.н., доц. кафедры истории зарубежных литератур СПбГУ, директор Австрийской библиотеки в Санкт-Петербурге *А. В. Белобратов*;
д.ф.н., профессор кафедры зарубежной литературы *А. Л. Вольский* (РХГА, РГПУ);
д.ф.н., проф. кафедры зарубежной литературы *А. И. Жеребин* (РХГА, РГПУ);
д. ф. н. проф., вице-президент ВШЭ (Нижний Новгород) *В. Г. Зусман*; д.ф.н., проф. ВШЭ (Москва).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Председатель, д.ф.н., проф. *А. И. Жеребин* (РХГА, РГПУ);
Зам. председателя, д.ф.н., профессор *А.Л. Вольский* (РХГА, РГПУ),
Зам. председателя, научный сотрудник факультета философии, богословия и религиоведения РХГА *А.И. Ковальчук*.
Ответственный секретарь, специалист отдела сопровождения научных проектов РХГА *М. Г. Тихомиров*

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

10 октября
10.00 – 13.00.
5 этаж, ауд. 504

Ведущие:

А. И. Жеребин, А. Л. Вольский

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://pruffme.com/landing/u737007/tmp1747825678>

10:00 – Регистрация участников

10:30 – Открытие конференции

Дмитрий Кириллович Богатырёв, д.ф.н., профессор, ректор РХГА

ВИДЕООБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

Алексей Иосифович Жеребин, д. ф. н., профессор РГПУ им. А. И. Герцена.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Толмачёв Василий Михайлович, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой истории

зарубежной литературы филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова

СИМВОЛИЗМ РОМАНА «ВОЛШЕБНАЯ ГОРА» И ЕГО РУССКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ.

Зусман Валерий Григорьевич, д.ф.н., вице – президент НИУ ВШЭ в Нижнем Новгороде,

профессор департамента литературы и межкультурной коммуникации.

ПЕРЕВОД КАК СМИРЕНИЕ. СЛОВО «WIESENGRUND» ИЗ «ДОКТОРА ФАУСТУСА» Т.

МАННА В ПЕРЕВОДЕ С. К. АПТА

Беляков Дмитрий Александрович, к. ф. н., доцент, директор института

международных отношений и социально-политических наук МГЛУ

ДОКТОР КРОКОВСКИЙ И НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЦЕПЦИИ Т. МАННОМ

ПСИХОАНАЛИЗА.

Фокин Сергей Леонидович, д. ф. н., профессор кафедры романо-германской филологии

и перевода СПбГУ

О РУССКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЭЛЕМЕНТАХ ИДЕИ ДЕКАДАНСА В «РАЗМЫШЛЕНИЯХ

АПОЛИТИЧНОГО»

Эбаноидзе Игорь Александрович, к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ РАН.

ОТ АНУБИСА – К АНГЕЛУ ВОСКРЕСЕНИЯ: ОБ ОДНОМ БЕЗЫМЯННОМ ПЕРСОНАЖЕ

ТЕТРАЛОГИИ Т. МАННА «ИОСИФ И ЕГО БРАТЬЯ» (ОНЛАЙН)

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

10 октября
14.30 – 16.30.
5 этаж, ауд. 504

Ведущие:

В. Г. Зусман, Е. В. Соколова

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://pruffme.com/landing/u737007/tmp1747825678>

Алташина Вероника Дмитриевна, д.ф.н., профессор кафедры истории зарубежных литератур СПбГУ.

ФИЛОСОФСКИЙ ДИАЛОГ: ДИДРО – ДОСТОЕВСКИЙ – ТОМАС МАНН

Вольский Алексей Львович, д.ф.н., профессор кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена

ШИЛЛЕРОВСКИЙ КОД В НОВЕЛЛЕ ТОМАСА МАННА «ТОНИО КРЁГЕР»

Соколова Елизавета Всеволодовна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник, заведующая отделом литературоведения Института научной информации по общественным наукам РАН

ОБРАЗ МОИСЕЯ У ТОМАСА МАННА В КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ

Котелевская Вера Владимировна, к.ф.н., доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного Федерального университета

«КЛОУН И ЛЮЦИФЕР»: ЛИЦЕДЕЙСТВО В РОМАНЕ Т. МАННА «ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ.

Беккерман Александра Ильинична, магистрант Литературного института им. А. М. Горького

ОБРАЗ ВЕНЕЦИИ В ПЕРЕВОДАХ НОВЕЛЛЫ ТОМАСА МАННА «СМЕРТЬ В ВЕНЕЦИИ»

**Круглый стол:
ТОМАС МАНН КАК ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА**

10 октября
16.30 – 18.00.
5 этаж, ауд. 504

Ведущие:
П. В. Абрамов

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://pruffme.com/landing/u737007/tmp1747825678>

Петр Валерьевич Абрамов, – к.ф.н., доцент кафедры искусствознания и гуманитарных дисциплин «Вышей школы сценических искусств» (Москва), председатель Комиссии по изучению творчества Гёте и культуры его времени (Гётевская комиссия) при научном совете РАН «История мировой культуры».

ТОМАС МАНН И ГРАНИЦЫ ПЕРЕВОДА – ПУБЛИЦИСТИКА ГЕНИЯ.

На круглом столе будет представлено издание полного корпуса эссе Т. Манна о Гёте, которое выходит в издательстве «Альпина Нон-фикшн» по лицензии «Fischer-Verlag», где впервые представлены на русском языке четыре очерка Манна о романах Гёте, о Фаусте, и о проблемах демократии. Предполагается дискуссия об истории и традиции перевода произведений Т. Манна в России, особенностях советской переводческой школы, обнаружившихся в процессе подготовки собрания сочинений писателя в 1959 -1961 гг.

В круглом столе принимают участие:

Полина Игоревна Кондратенко – к.ф.н., доцент кафедры немецкой филологии СПбГУ, поэт, переводчик

Александра Ильинична Беккерман, магистрант Литературного института им. А. М. Горького, переводчица.

18.00 – фуршет

11 октября (суббота)

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

11 октября
11.00 – 13.00.
5 этаж, ауд. 504

Ведущие:

Д. А. Беляков, В. В. Котелевская

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://pruffme.com/landing/u737007/tmp1747825678>

Белобратов Александр Васильевич, к.ф.н., доцент кафедры истории зарубежных литератур СПбГУ, директор «Австрийской библиотеки» в Санкт-Петербурге.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЭГО-ДОКУМЕНТАХ ТОМАСА МАННА

Поринец Юрий Юрьевич, к.ф.н., доцент кафедры зарубежной литературы филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена.

РОМАН Т. МАННА «ДОКТОР ФАУСТУС» И КОМИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

Ковальчук Алексей Игоревич, научный сотрудник Факультета философии, богословия и религиоведения РХГА им. Ф.М. Достоевского.

МАРТИН ЛЮТЕР И РЕФОРМАЦИЯ В ПОЗДНЕМ ТВОРЧЕСТВЕ ТОМАСА МАННА

Аверкина Светлана Николаевна, д.ф.н., профессор кафедры всемирной литературы МПГУ

КОНЦЕПЦИЯ «СИЛЫ ВОЗРАСТА» В ТВОРЧЕСТВЕ Т. МАННА (ТОЛСТОЙ – МОРЕ – РОМАН).

Жеребин Алексей Иосифович, д. ф. н., профессор, заведующий кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена

РУССКИЙ ПУТЬ ТОМАСА МАННА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАД АНТОЛОГИЕЙ «ТОМАС МАНН: PRO ET CONTRA.

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

11 октября
14.30 – 16.30.
5 этаж, ауд. 504

Ведущие:

С. Н. Аверкина, А. И. Ковальчук

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://pruffme.com/landing/u737007/tmp1747825678>

Лошакова Галина Александровна, *д.ф.н., профессор кафедры иностранных языков факультета иностранных языков Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова.*

ВЕНЕЦИАНСКИЙ ХРОНОТОП В ТЕКСТАХ ТОМАСА МАННА И ИОСИФА БРОДСКОГО.
(ОНЛАЙН)

Щербак Нина Феликсовна, *к. ф. н., доцент кафедры английской филологии и лингвокультурологии СПбГУ*

ВОЛШЕБНАЯ ГОРА ТОМАСА МАННА И ФИЛЬМ “VIGO” ДЖ. ТЕМПЛА: ТОЧКИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ.

Сюндюков Никита Кириллович, *ст. преп. кафедры общественных наук Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы*

АКТУАЛЬНОСТЬ СПОРА НАФТЫ И СЕТТЕМБРИНИ: РЕКОНСТРУКЦИЯ АРГУМЕНТОВ.

Емельянов Алексей Юрьевич, *магистрант Факультета философии, богословия и религиоведения РХГА им. Ф.М. Достоевского*

ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО БОГОСЛОВИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ТОМАСА МАННА «ИОСИФ И ЕГО БРАТЬЯ» И «ДОКТОР ФАУСТУС».

Наумова Вера Сергеевна, *к.ф.н., независимый исследователь*

РОМАН Т. МАННА «БУДДЕНБРОКИ» В ЭКСПРЕССИОНИСТСКОМ КОНТЕКСТЕ

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ.